

## VIII.- RELACION DE TEXTOS SELECCIONADOS DE CADA UNO DE LOS MANUALES

### VIII.-1.- *Gente* : Método comunicativo. Enfoque por tareas

El método completo consta de 3 niveles, y cada uno comprende los siguientes materiales:

- Para uso del alumno: Un *Libro del alumno* + una *carpeta de audiciones*.
- Para alumno y profesor: Un *Libro de trabajo y resumen gramatical* + *Carpeta de audiciones del Libro de trabajo* + *Guía de soluciones del Libro de trabajo*.
- Para uso del profesor: *Libro del profesor*.

Los libros de los que extraemos los textos escritos son: *El libro del alumno* y *El Libro de Trabajo*, ya que las transcripciones que aparecen en las correspondientes *Carpetas* se han de considerar parte del material oral-auditivo. Por otra parte, *El Libro del Profesor* y la *Guía de soluciones*, remiten a los mismos textos de *Libro del alumno* y del *Libro de trabajo*, por lo que se excluyen también. Nos limitamos a los niveles 1 y 2, dejando el tercer nivel, *Gente 3*, por el deber de limitar la extensión de nuestro trabajo, no obstante encontremos en él numerosos textos, de mayor extensión, complejidad y riqueza léxica y una gran variedad de géneros, como corresponde a un nivel avanzado. Otro de los motivos de limitar nuestro estudio a los dos primeros niveles, es que algunos manuales que aquí nos interesa analizar, no se dividen en tres niveles, como *Amigo sincero* que comprende sólo nivel elemental e intermedio, y si quisiéramos equilibrar los resultados, habríamos de ampliar nuestro corpus con otros manuales, lo que complicaría y alargaría ulteriormente el trabajo.

Asimismo hemos prescindido en principio del material complementario y en concreto de *Gente que lee*, una novela graduada en dificultad, escrita a propósito para el curso: el alumno al terminar una secuencia debería ser capaz de entender el capítulo correspondiente. El motivo es que aunque está en estrecha relación, no forma parte intrínseca del manual, aun siendo una ayuda muy útil para desarrollar el autoaprendizaje.

#### VIII. 1. 1.- *Gente 1 - Libro del alumno (G1-LA)*

##### 1. 1. 1.- *Estructura y datos de clasificación*

Comprende once unidades con una introducción a la unidad y cuatro lecciones cada una. Cada unidad o “secuencia” –como se denomina en el libro- tiene como eje central la realización de una tarea final significativa, globalizadora. La estructura de contenido de cada secuencia está formada por:

0. Introducción a la “secuencia”: objetivos y actividades previas de introducción a la secuencia.
1. Lección 1, que presenta una variada tipología de textos para contextualizar los recursos lingüísticos que el alumno necesitará para realizar la tarea.

2. Lección 2, en la que prevalece la observación de aspectos formales (morfosintácticos, nocio-funcionales y otros recursos lingüísticos).
3. Lección 3, tarea/-s para ejercitar la competencia comunicativa, integrando las cuatro destrezas.
4. Lección 4, “Mundos en contacto”, en la que se proponen textos y actividades dirigidas a propiciar el desarrollo de una conciencia intercultural.

Los textos que seleccionamos, solos o acompañados de fotografías, dibujos o viñetas, pueden cumplir una o diversas funciones dentro de la unidad, pero básicamente sirven:

- a) para contextualizar los contenidos de la unidad (normalmente en la lección introductiva y en la primera de las secuencias);
- b) para observar el uso de determinadas formas lingüísticas, léxico, marcadores del discurso, conectores, etc. (segunda lección);
- c) para introducir, ilustrar o servir de pauta para la tarea o tareas (lección tercera);
- d) para reflexionar y hacer de puente entre las culturas de dos mundos, el del alumno y el de la lengua que estudia (éstos son los que aparecen con más frecuencia en la cuarta lección).

Enumeramos a continuación los textos del *Libro del alumno* de *Gente 1* que hemos seleccionado, etiquetándolos con un identificador de tres números separados por barras que corresponden a: Lección / Actividad / Página/-s donde se incluye el texto. Las dos primeras páginas de cada una de las secuencias que en el manual no tienen numeración y que sirven para “entrar en materia”, las nombraremos ordenadamente con las primeras 11 letras del alfabeto: A-K. Las 11 unidades o secuencias las señalamos con números romanos, para distinguirlas de las lecciones y actividades. Por último, cuando sea citado un texto de este manual a lo largo del trabajo, delante de los números, como indicador del Manual y del Libro colocaremos **G1-LA** (*Gente 1 –Libro del alumno*).

## 1. 1. 2.- Selección de textos de *Gente 1-Libro del Alumno* (G1-LA)

### **Secuencia I: “Gente que estudia español”**

1.- 4/18-19: “El mundo del español” (texto+ imágenes): Texto que sirve para introducir una actividad que permite hablar de los diferentes países y culturas de habla hispana.

### **Secuencia II. “Gente con gente”**

2.- 5/1/22-23: “La gente de la calle Picasso”: Imagen + textos: Pequeñas fichas formadas por frases simples que aportan datos personales e información complementaria de los personajes que aparecen en las viñetas ilustrativas. (Origen, profesión, estado civil, aficiones, hábitos, carácter...)

3.- 7/1/ 26-27: “Un crucero por el Mediterráneo”: textos breves + imagen. Pequeñas fichas de datos personales para individuar los personajes de los dibujos a los que corresponden. Formado por imágenes + textos descriptivos: Características y datos personales sobre los participantes a un crucero del Mediterráneo.

4.- 8/ 28-29: Texto + imagen (mapa de España ilustrado con características socioeconómicas y culturales de cada zona): El texto “¿De dónde es usted?” sirve de introducción a la diversidad regional de España que se ilustra en el mapa.

### **Secuencia III.- “Gente de vacaciones”**

5.- C/ 1 / 31: Folleto publicitario de dos viajes a “Madrid-Barcelona”, superpuesto a una carta de agencia publicitaria que comunica al cliente de haber ganado un premio. Lo consideramos un solo texto (campana publicitaria), junto con las fotografías.

6.- 9 / 2 / 32 “Las vacaciones de Clara, de Isabel y de Toni”: 3 dibujos con formato de fotografías con texto al pie. Breve descripción de los personajes y actividades que aparecen en las “fotos” .

7-9.- 9 / 3 / 33: Anuncios (ofertas): Dos anuncios publicitarios ofreciendo plazas libres para viajes diferentes. Un anuncio ofreciendo alquiler de apartamento (oferta de viaje).

10.- 10 / 1/ 34: “Un típico pueblo español” (texto+imagen): Texto descriptivo de un pueblo + plano ilustrado del centro.

11-12.- 11/2/ 36-37: Dos anuncios publicitarios de turismo (texto + imagen): “Centro de vacaciones Morillo de Tou” y “Playas de Cancún (México)”.

13.-12 /1/ 38: Anuncio publicitario de Castilla-León (texto + imágenes).

### **Secuencia IV: “Gente de compras”**

14.-13/2/43: “Las compras de Daniel”: Cómic: viñetas con diálogo (bocadillos) + Ticket de la compra con precios en ptas.

15.-16/1/48 “Feliz Navidad”: Texto informativo .

16.- 16/1/48: Carta de una niña a los Reyes Magos.

17.-16/2749: Texto esquematizado: Regalos que se hacen en distintas circunstancias en España para comparar con los que se hacen en otros países.

### **Secuencia V: “Gente en forma”**

18.-17/1/52-53: “El cuerpo en movimiento” (Textos + dibujos): Texto introductorio + instrucciones de ejercicios diversos para mantenerse en forma.

19-21- 19/ 2/ 56-57: Tres textos para lectura y comprensión: “El ejercicio físico”, “La alimentación”, “El equilibrio anímico”.

22.-20/58-59: “Se levantan solos”. Texto introductorio + Resultados de una encuesta sobre los horarios de los españoles. (Texto acompañado de dibujos ilustrativos)

## **Secuencia VI: “Gente que trabaja”**

23-25.- 21/2/ 63: Tres anuncios de oferta de trabajo

26-29.- 23/2/67: Cuatro fichas con currículum vitae de candidatos a un puesto de trabajo.

30-33.- 24/ 68-69: Texto introductorio + 4 textos, acompañados de fotografías, adaptados de *El País* del 5 de mayo de 1996, que ofrecen retratos de jóvenes españoles de 20 años (datos personales y profesionales, gustos y preferencias) + Cuatro titulares de periódico para adscribir a cada texto.

## **Secuencia VII: “Gente que come bien”**

34.- 25/3/ 73: “Dieta mediterránea”: Entrevista con un personaje ficticio, Dr. Rebollo, dietista. Va acompañada de una tabla de los alimentos ordenados de forma piramidal. Lista de preguntas para hacer una entrevista a un compañero como ejercicio previo a la lectura.

35.- 27/1/ 76: “La tortilla española”.

36.- 27/1/ 76: Receta de la tortilla española (Texto + dibujos ilustrativos)

37.- 28/1/ 78: Texto narrativo (con diálogo): “Hoy no ceno”

38-39.- 28/2/ 79: Algunos versos de dos poemas de Pablo Neruda: *Oda a la cebolla* y *Oda al tomate*.

## **Secuencia VIII: “Gente que viaja”**

40.- 29/ 1/ 82: Texto informativo “El Camino de Santiago”.+ Ilustración con etapas del Camino.

41.- 29/1/83: Folleto publicitario de Cursos de Español en Granada.

42-44.- 31/2/87: Tres anuncios de hoteles. Se encuentran en un contexto que se complementa con un fax de Agencia de viajes, una agenda de trabajo y una grabación. Son materiales para realizar la tarea.

45.- 32/1/ 88-89: “¡Qué raros son!”: Texto de opinión + dibujos ilustrativos.

## **Secuencia IX: “Gente de ciudad”**

46.- 33/1/ 92: Formulario para encuesta sobre “Calidad de vida de la ciudad” para responder Sí/No.

47-48.-33/2/ 93: “Dos ciudades para vivir”: Dos textos sobre las ciudades de Valparaíso (Chile) y Cartagena de Indias (Colombia), respectivamente.

49.- 35/1/ 96: Reportaje periodístico sobre Villarreal (con plano ilustrativo). Informe sobre servicios, datos estadísticos y calidad de vida de la ciudad.

50.- 36/ 98: “¿Qué es una ciudad?”: Texto consistente en una enumeración de sustantivos que designan nombres de lugares, objetos, personajes, animales, locales, edificios, problemas, etc., que definen y caracterizan a una ciudad.

### **Secuencia X: “Gente de casa”**

51.- 37/1/102-103: Película: Fotogramas con diálogos transcritos correspondientes a una escena de recibimiento de unos extranjeros en casa de unos amigos españoles.

52-53.- 37/2/103: Dos anuncios de pisos + planta dibujada de cada uno de ellos.

54-59.- 38/4/ 105: 6 Viñetas con diálogos al pie (tratamiento tú o usted).

60-61.- 40/1/108: (Textos con imágenes): Texto introductorio: “*Vive bien*. Agencia inmobiliaria” + Página de periódico con anuncios de alquileres de viviendas.

62.- 40/2/109: Anuncio publicitario de venta de pisos en zona residencial de Barcelona

### **Secuencia XI: “Gente e historias”**

63.- K/1/110-110-111: “Fechas importantes”: Once titulares de periódico que hacen referencia a eventos importantes de la historia del siglo XX acompañados de imágenes y una lista de fechas para relacionar.<sup>1</sup>

64-66.- 41/1/112-113: Tres páginas de diarios de adolescentes españoles de diferentes generaciones acompañadas de seis fotos con pie de foto (dos por cada personaje), para relacionar.

67.- 42/4/115: Block de notas de un detective, Valerio Luzán: Notas de actividades con horarios, acompañados de viñetas ilustrativas. Las notas servirán para que los alumnos redacten un informe.

68-71.-43/1/116-117: Cuatro fichas con datos para reconstruir la biografía de cuatro personajes, con viñetas ilustrativas.

72.- 44/1/ 118: “Extraños en la noche”, fragmento de la novela de Julio Llamazares, *Escenas de cine mudo* (texto abreviado).

73.- 44/2/119: “El dinosaurio”, cuento breve de Augusto Monterroso del volumen: *El eclipse y otros cuentos*.

## **VIII. 1. 2 – Gente 1- Libro de trabajo y resumen gramatical (G1-LT)**

### **1.2.1.- Estructura y datos de clasificación**

El libro se distribuye en 11 unidades correspondientes a las secuencias que encontramos en el Libro del alumno y en cada unidad encontremos:

1.-Actividades y ejercicios para consolidar los aspectos formales. Éstos aparecen descritos en un índice que refiere el contenido temático y las destrezas lingüísticas que se pretenden desarrollar (leer, hablar, escribir, escuchar) en modo de permitir la selección de los mismos según necesidades del grupo, o del alumno, ya que hay ejercicios para realizar en grupo o parejas y otros que se pueden hacer individualmente.

2.-“Agenda”: Apartado destinado a potenciar el trabajo personal y el desarrollo de la autonomía del discente mediante una reflexión sobre estrategias del aprendizaje. Está dividido en tres secciones: “Así puedes aprender mejor”, “Autoevaluación” y “Diario personal”. Al mismo tiempo se pretende potenciar el trabajo personal y el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

3.- “Consultorio lingüístico”: descripciones gramaticales, nocio-funcionales y discursivas que amplían las de el “Libro del alumno”.

Para la selección de los textos escritos hemos adoptado los mismos criterios que para el *Libro del alumno* y también aquí sirven para contextualizar, ejemplificar o para hacer reflexionar sobre aspectos formales o de contenido. Los textos que hemos considerado para nuestro análisis pertenecen a los dos primeros apartados, “Actividades y ejercicios” y “Agenda”, de los tres en los que se ha dividido estructuralmente el volumen. El apartado “Consultorio lingüístico”, resumen gramatical de los contenidos formales de la unidad, no lo hemos considerado pertinente para nuestro estudio, ya que cumple en el manual una función didáctica de base diversa de los textos aportados a la lección que son muestras representativas de los diversos tipos de documentos escritos, si bien sirven contemporáneamente de apoyo como modelos o como material informativo para la realización de las actividades.

Por otra parte, el apartado “Agenda”, tiene una estructura formal que se repite en cada lección: Está formada por dos páginas. En la primera encontramos actividades y un breve texto didáctico de los autores indicando una estrategia de aprendizaje. En la segunda: Cuadro o parrilla de Autoevaluación (idéntica para todas las secuencias) y diario personal (texto con huecos que varía en cada secuencia). Hemos optado por señalar los tres documentos o textos en cada una de las secuencias, aunque la tipología no varía, por motivos de mayor claridad de cara al cómputo final. Estos tres textos de la “Agenda” los identificamos con: número de secuencia (del I-XI), Ag (Agenda), y página en la que se encuentran. Indicaremos los textos restantes con los números correspondientes a: Secuencia / Actividad / Página, precedidos de G1 (*Gente 1*) - LT (Libro de Trabajo).

## **VIII. 1. 2. 2. - Selección de textos de *Gente 1- Libro de trabajo* (G1 – LT)**

### **Secuencia II: “Gente con gente”**

1.- II/ 6 / 22: Modelo de ficha personal de amigos y familiares.

2.-II/6/22: Modelo de diálogo para averiguar datos personales.

### **Secuencia III: “Gente de vacaciones”**

3.- III/1/39: Anuncio de viaje a “Grandes capitales de Europa”

4.- III/1/39: Anuncio de viaje a la montaña.

5.- III/14/ 45: Anuncio publicitario de alquiler de apartamento.

6.- III/20/47: Texto con huecos para completar con fechas que se proporcionan al alumno con un diseño identificador.

7.- III/21/ 48: Cuestionario “¿Eres sociable?”

### **Secuencia V: “Gente en forma”**

8.- V/11/ 78: Carta a un amigo describiendo lo que hace un día de vacaciones.

9-11.- V/Ag/ 84: Tres párrafos de textos informativos extraídos de los que se encuentran en la misma lección del “Libro del alumno” (“El equilibrio anímico”, “La alimentación”, “El ejercicio físico”)<sup>ii</sup>.

### **Secuencia VI: “Gente que trabaja”**

12.- VI/5/93: Modelo de texto en que se valoran los aspectos positivos y negativos de la vida laboral de un amigo.

13-15.- VI/ 6/93: Tres anuncios de ofertas de trabajo + Breve texto modelo para describir la propia experiencia laboral

16-18.- VI/ 7/ 94: Tres currículum vitae de tres personajes ficticios.

19.- VI/ 24/ 101: Anuncio publicitario de “Airtel”, empresa de telefonía móvil.

20-22.- VI/ Ag / 102: Tres textos: anuncio de viajes, oferta de empleo y oferta publicitaria de maletines, no para leer sino para observar y deducir. Sirven para argumentar una estrategia de aprendizaje.

### **Secuencia VII: “Gente que come bien”**

23.- VII/ 9/ 111: Test: “¿Te alimentas de forma sana?”.

24-27.- VII/11/112: Cuatro textos con descripciones de “platos típicos españoles” (pisto, paella, cocido y gazpacho).

28.-VII/ 22 / 116: Receta del pollo con ciruelas.

### **Secuencia VIII: “Gente que viaja”**

29.-VIII/ 15/ 130: “Los españoles y los viajes al extranjero”.

30-32.- VIII/ 17/ 131: Tres textos: la diversa pronunciación (se complementan con una audición).

33.- VIII/18/132: Texto de frases sueltas desordenadas sobre los horarios habituales de Jesús Vera, que hay que ordenar para que tenga un sentido completo siguiendo un orden cronológico.

34-38.- VIII/ 20/ 133-134: Oferta de viajes de agencia turística (texto esquematizado) + cuatro textos donde unos personajes que desean hacer un viaje explican sus necesidades y preferencias.

39-41.- VIII/ 22/ 135: Tres anuncios de hoteles de diferente calidad y precios.

42.- VIII/Ag/ 136: Anuncio publicitario de agencia de viajes. Sirve para explicar una estrategia de aprendizaje.

### **Secuencia IX: “Gente de ciudad”**

43-44.- IX/4/144: Dos anuncios de hoteles para comparar entre ellos los servicios que ofrecen.

45.- IX/ 11/ 148: Carta de un amigo (para responder).

46.- IX/ 14/ 149: Página de Internet informativa sobre Bogotá .

47.- IX/16/ 150: Texto de folleto publicitario turístico de la ciudad de San Sebastián.

48.- IX/Ag/152: Texto de opinión: “¿Vivir en el campo o la ciudad?”. Se complementa con una audición.

### **Secuencia X: “Gente en casa”**

49-52.- X/ 8/ 162: Cuatro viñetas con bocadillos: breves textos de personajes que están buscando pisos en agencias inmobiliarias. (El ejercicio se complementa con los textos anteriores)

### **Secuencia XI: “Gente e historias”**

53.- XI/8/179: Conversación de Valentina con una amiga contándole confusamente todo lo que ha hecho esta semana Se complementa con las anotaciones de la agenda semanal de Valentina

54-56.- XI/ 14/ 182: Tres textos expositivos sobre antiguas civilizaciones.

57.- XI/ 17/ 184: Test de conocimientos sobre datos históricos y biográficos curiosos.

## **VIII. 1. 2. 3.-Total de textos seleccionados del manual *Gente 1* – Nivel Elemental**

*Libro del alumno: 73 textos.*

*Libro de Trabajo y Resumen gramatical: 57 textos.*

**Total Nivel 1: 130 textos.**

## **VIII. 1. 3.- *Gente 2* - Libro del alumno (G2-LA)**

1. 3. 1.- *Estructura y datos de clasificación*

El libro posee la misma estructura formal del correspondiente de Gente 1: Once secuencias de 4 lecciones cada una, precedidas de una introducción al tema, y cada una de estas lecciones cumple la misma función.

Los criterios y las indicaciones para seleccionar los textos son también los mismos que hemos adoptado precedentemente, exceptuando que la sigla que corresponde a la identificación de este manual es **G2 - LA** (Gente 2 – Libro del Alumno) y **G2 – LT** (Gente 2 –Libro de Trabajo).

### **VIII.1. 3. 2.- Selección de Textos- *Gente 2 – Libro del Alumno* (G2 –LA)**

#### **Secuencia I: “Gente que se conoce”**

1.- A/1/8-9: Test de personalidad + fotografías con pie identificador (autores del libro y familiares y amigos)

2-4.- 1/1/10-11: Tres textos acerca de Antonia Moya: Biografía + foto; Entrevista con test de personalidad; Test de gustos y preferencias.

5-7.- 2/1/12: “Gente que se lleva bien”: Tres fichas de personajes con gustos, costumbres, aficiones y rasgos de personalidad

8.- 4/1/16-17: “Españoles de hoy”: Siete breves textos con datos biográficos y de carácter de siete personajes famosos que aparecen retratados, para relacionar con las fotos que ilustran el texto.

#### **Secuencia II: “Gente y lenguas”**

9-10.- B/1/18-19: Dos test para hacer un análisis de necesidades y para saber el método de aprendizaje más adecuado que se propone a los alumnos de los cursos de español de una Academia de Idiomas “Gentilingua”

11.-5/1/20: “La riqueza de las lenguas”. Formato que sigue las modernas tendencias de las publicaciones divulgativas de desglose de las noticias. Podría ser un artículo de revista especializada o de suplemento de un periódico: Titular, subtítulos, artículo desglosado en 4 partes indicadas por epígrafes o en diverso color y formato. Imágenes ilustrativas.

12.- 5/3/21: “¿Quién aprende mejor?”: Texto sobre las características del buen estudiante.

13.- 6/2/22: Test:“¿Cómo has aprendido lenguas?”

14.- 6/3/23: Test: Clasificar una lista de actividades de clase según su utilidad.

15-19.- 7/1/24: Campaña publicitaria para aprender idiomas: Cartel anunciador. + Carteles publicitarios de 4 escuelas de idiomas.

20.- 7/2/25: “Condiciones óptimas de aprendizaje”: Afirmaciones numeradas. Entre ellas algunas son falsas. (Para averiguar las creencias de los alumnos).

21.- 8/1/26: Texto: “La lengua y las personas”.

22.- 8/3/27: Cita de Edmonson sobre lo que es la lengua.

### **Secuencia III: “Gente que lo pasa bien”**

23.- C/1/28-29: Carteles, anuncios, afiches publicitarios, y paneles luminosos, de espectáculos, teatro, cine, recitales y conciertos, restaurantes, bares, etc.

24.-C/2/29: Encuesta: “¿Qué sueles hacer los sábados por la noche?”

25-27.- 9/1/30-31: “La fiebre del viernes por la noche”: Tres textos: 1- Características personales, gustos y hábitos de Valentín; 2-: Viñetas con fragmentos de conversación entre los compañeros de trabajo de Valentín que hacen planes para el fin de semana que se complementa con una grabación; 3- “Guía del ocio” (página con 4 anuncios publicitarios de locales de entretenimiento y restaurantes y un anuncio del partido de fútbol Real Madrid-Barcelona que retransmiten por Antena 5).

28.- 10/3/33: Programación de distintos canales de televisión.

29.- 11/1/34-35: “Madrid día y noche”. Página de la revista “Gente de Madrid” con información turística, visitas de interés y cartelera de espectáculos con información sobre museos y diversos tipos de actividades culturales (conciertos, conferencias, exposiciones), locales de diversión y acontecimientos deportivos. Se presenta dividida en dos partes y entre ellas hay reproducciones de una entrada a un concierto de Pablo Milanés y Victor Manuel y 5 anuncios de restaurantes.

30.- 12/2/36-37: Texto: “Fin de semana en la calle”: Artículo de costumbres con fotos ilustrativas.

### **Secuencia IV: “Gente sana”**

31.- D/1/39: Publicidad del periódico *La Vanguardia*: “¿Cuida usted su corazón?” (Campaña preventiva sobre tutela de la salud). El texto esta desglosado en temas sobre la salud y se dan consejos.

32.- 13/1/40-41: “Unas vacaciones tranquilas”: Campaña publicitaria de la compañía de seguros “Gensegur” para prevenir de problemas típicos de salud durante el verano. Cuatro partes: Publicidad de la compañía de seguros y tres secciones que tratan las formas de prevenir y curar tres posibles problemas de salud típicos del verano: las quemaduras de sol, las infecciones alimentarias y las picaduras de insectos o escorpiones. Cada una de las tres secciones, está desglosada en subsecciones indicando los síntomas y dando consejos para prevenirlos o curarlos.

33.- 14/1/42: Historial clínico (ficha técnica).

34.- 16/1/46: “El ajo, remedio mágico”. Artículo de divulgación.

35.- 16/2/47: “A nuevos gustos, nuevos hábitos”: Artículo de costumbres sobre los españoles.

### **Secuencia V: “Gente y cosas”**

36.- E/1/49: Encuesta sobre el modo de hacer las cosas: “¿con la derecha o con la izquierda?”.

37.- 17/1/50: “Inventos para todos”: Cinco breves textos referidos a inventos que han cambiado nuestras vidas: La cremallera, el bolígrafo, el chicle, el café instantáneo, el teléfono.

38.- 17/2/51: Artículo informativo : “Zurdos y diestros”, desglosado en tres partes: “¿Problemas para abrir una lata?”- “Funciones de los hemisferios cerebrales”- “Zurdos célebres”.

39.- 19/1/54: Tres descripciones de inventos recientes (computadoras, libros electrónicos, objetos sensibles), tomados de *El País*.

40-42.- 20/1/56-57: Texto introductorio: “Greguerías y poemas-objeto” + una página con 12 greguerías de Ramón Gómez de la Serna + 6 poemas visuales de Joan Brossa: “Burocracia”, “Ballet”, “Llave con letras”, “Cucurucho”.

### **Secuencia VI: “Gente de novela”<sup>iii</sup>**

43-44.- 21/1/60: “Hotel Florida Park. ¿Quién dijo qué?”: Lista de frases para adivinar el personaje que las ha dicho + Dibujo ilustrativo con los nombres de los personajes (todo ello constituye el “estado inicial” de la narración. + Artículo de periódico: Crónica de sucesos dando cuenta de la desaparición de una “top model” (la desaparición constituye la acción central, la “fuerza perturbadora” de la narración).

45.- 22/1/62: Texto narrativo con diálogo (interrogatorio del inspector Palomares encargado del caso).

46.- 22/2/63: Reproducción de una página de agenda con anotaciones + 3 tarjetas de establecimientos (boutique, peluquería y droguería) + un tiquet de la consumición en un bar, que sirven de “pistas” de investigación, para reconstruir lo que hizo la desaparecida antes del secuestro.

47.- 23/4/65: Notas del inspector Palomares en su diario: Resolución del caso del secuestro de la “top model”.

48-51.- 24/1/66-67: “Pepe Carvalho, más que un detective”: Artículo: Biografía del personaje de Vázquez Montalbán + Tres fragmentos breves de novelas de V. Montalbán (dos diálogos de *Quinteto de Buenos Aires* y uno de *El delantero centro fue asesinado al atardecer*, adaptado), que aportan datos descriptivos sobre el personaje + ilustración del Barrio Chino, donde transcurre la acción de sus novelas.

### **Secuencia VII: “Gente con ideas”**

52.- G/2/69: Anuncio interactivo de empresa de servicios. Sigue un sistema binario de respuestas encadenadas, similar a los pasos de una operación interactiva en el ordenador.

53-54.- 25/1/70-71: Texto introductorio (contexto) Folleto publicitario de empresa de “Servicios a domicilio” (con datos de la empresa: razón social, actividad, teléfono, horarios, domicilio social, servicios que ofrecen y encuesta. Carta de la Agencia invitando a responder a la encuesta del folleto.

55.- 26/1/72: Página de periódico con seis anuncios publicitarios de distintas empresas.

56-59.- 27/1/74-75: Cuatro anuncios de empresas. (Publicidad-Servicios): Razón social, actividad, slogan...

60-61.- 28/1/76-77: “Comercio mundial justo”: artículo de opinión: informe socio-económico (Texto+fotos+ Logotipos de organizaciones “sin fronteras”) + Tres titulares de periódicos.

### **Secuencia VIII: “Gente que opina”**

62.- 29/1/80: Comentario radiofónico: Texto preparado para leer por una locutora de radio sobre “Palabras, objetos y costumbres que tienen los días contados”.

63.- 29/2/81: Artículo periodístico de *La Vanguardia*. Reportaje sobre una conferencia de un filósofo alemán (Hans Magnus Enzensberger).

64.- 30/1/82: “Progresos tecnológicos”: Enumeración y descripción de inventos (algunos falsos).

65.-30/4/83: Anuncio publicitario “Nutristán”, pastillas alimenticias.

66.- 30/5/83: Texto con huecos para colocar conectores que se proporcionan aparte. Artículo de fondo de Luis Rojas Marcos en *El País Semanal*.

67.- 32/1/86: Breve reseña del libro de Miguel Delibes *El mundo que agoniza* + Un fragmento del ensayo (formato: dos páginas de libro).

68.- 32/2/87: Resultados de una encuesta publicados por *El País* sobre lo que opinan los españoles sobre ingeniería genética.

### **Secuencia IX: “Gente con carácter”**

69-70.- 33/1/90: “Amores y pasiones”: Dos artículos de opinión de *El País semanal*: “Ellos y ellas” de Rosa Montero, y “Amor y pasión”, de Luis Rojas Marcos, sobre las relaciones humanas.

71-72.- 34/5/93: Textos: “Manual del hijo perfecto” y “Manual de los padres perfectos”, a modo de decálogos de lo que hay y no hay que hacer.

73-74.- 35/1/94-95: Cartel de una película con comentarios de críticos de cine de periódicos nacionales y nombres de los cines donde se proyecta la película + Cinco viñetas en secuencia con texto al pie del guión de la película.

75 -80.- 36/1/96: Biografía de Mario Benedetti + cinco poemas de amor.

81.- 36/2/97: Seis carteles de películas.

### **Secuencia X: “Gente y mensajes”**

82-85.- J/1/99: Cuatro breves mensajes personales escritos a mano.

86-94.- 37/1/100: La correspondencia de Mariano: Nueve mensajes diferentes: e-mail, fax, notas manuscritas, postal, carta comercial, invitación de carácter personal y de relaciones laborales.

95.- 40/1/106: Artículo periodístico: “Escribir y no escribir”

96-97.- 40/2/107: Dos cartas de Federico García Lorca a Jorge Guillén

### **Secuencia XI: “Gente que sabe”**

98.- 41/1/110: Cuestionario sobre Chile.

99.- 42/1/112: Cuestionario sobre España.

100.-44/1/116: Artículo informativo “Tres islas muy especiales”, sobre la Isla de Pascua (Polinesia), la Isla de la Juventud (Cuba) y La Palma (Canarias).

**Total textos *Gente 2.- Libro del Alumno*: 100**

## **VIII. 1 . 4.- *Gente 2 - Libro de trabajo y resumen gramatical (G2-LT)***

### **1. 4. 1.- *Estructura y datos de clasificación***

-Ernesto Martín Peris, Pablo Martínez Gila y Neus Sanz Baulenas, *Gente 2. Libro de Trabajo y Resumen Gramatical* (1999), Barcelona, Difusión.

El libro posee la misma estructura que el de *Gente 1*: Está distribuido en 11 unidades o secuencias cada una con Actividades –Agenda – Consultorio lingüístico y su finalidad es consolidar los conocimientos y destrezas que se han desarrollado en el *Libro del alumno*. En la secuencia final, “Gente que sabe” (lecciones 41-44) se ofrecen diversas actividades y test para evaluar todos los contenidos de *Gente 2*. El procedimiento para identificar los textos es el mismo del homónimo libro de *Gente 1*, es decir: Número de sección en romanos / Número de Actividad o bien “Ag” (Agenda)/ Número de página o páginas. Todo ello precedido de (G2 –LT).

### **1. 4. 2.- Selección de textos. *Gente 2 – Libro de Trabajo y resumen gramatical (G2 –LT)***

#### **Sección I: “Gente que se conoce”**

1.-I/6/8: Ficha personal de Cristina Villasanta (profesión, gustos, costumbres y aficiones).

2.- I/16/11: Página de revista con datos personales, costumbres y aficiones de 6 niños: Estilo anuncios personales en revista infantil.

3.- I/19/13: Dos fichas biográficas de un personaje famoso, con vacíos de información, que se complementan entre sí, para trabajar en pareja.

#### **Sección II: “Gente y lenguas”**

4-6.- II/1/21: Tres cartas: Dos solicitudes de información a Centros de Idiomas sobre cursos de español + un anuncio (en tablón de anuncios) buscando a alguien para hacer intercambio español-inglés.

7.- II/13/25: Artículo de la *Enciclopedia del Lenguaje* de D. Crystal: “Las lenguas del mundo”.

8.- II/15/26: Cuestionario sobre creencias de los alumnos acerca del aprendizaje de lenguas.

### **Sección III: “Gente que lo pasa bien”**

9-13.- III/4/34: Noticias culturales, sociales y deportivas sobre Barcelona y Madrid: Cinco textos.

14-17.- III/10/37: Críticas de cine. Se comentan cuatro películas españolas.

18.- III/14/39: Conversación telefónica parcialmente desordenada en la parte de uno de los interlocutores.

19.- III/22/43: Fragmento de página de periódico: Anuncios de cafés de Madrid.

20.-III/Ag/44-45: Tablero del “Juego de la copa”+ Reglas del juego. A partir de ellos y de la actividad, se ilustra una estrategia de aprendizaje.

### **Sección IV: “Gente sana”**

21.- IV/8/54: Cuestionario sobre “esperanza de vida”.

22.- IV/13/57: Cartel de prevención contra accidentes domésticos.

23.- IV/19/61: Carta al director de un periódico.

24.- IV/Ag/62: Prospecto de un medicamento, “Almax” (anverso y reverso del prospecto), sirve para ilustrar una estrategia de aprendizaje.

### **Sección V: “Gente y cosas”**

25.- V/20/76: Página de libro con cinco adivinanzas.

### **Sección VI: “Gente de novela”**

26-27.- VI/3/83: Dos textos narrativos (biografías de personajes ficticios: Cristina Rico y el inspector Palomares).

28.-VI/7/85: Texto narrativo que cuenta como Pedro conoció al amor de su vida.

29.- VI/9/86: Texto biográfico construido en forma de lista de frases alineadas por orden cronológico.

30-32.- VI/20/91: Tres textos narrativos para reconstruir con diverso tiempo verbal. Textos de diario personal.

33-34.- VI/Ag/92: Dos párrafos sucesivos de una novela de Carmen Laforet, *Nada*. La actividad sirve también para explicar una estrategia de aprendizaje.

### **Sección VII: “Gente con ideas”**

35.- VII/10/104: Nueve anuncios publicitarios de empresas (formato de fragmento de página de periódico).

### **Sección VIII: “Gente que opina”**

36.-VIII/5/117: Previsiones para el futuro del signo del zodiaco.

### **Sección IX: “Gente con carácter”**

37.- IX/3/134: Palabras y sus definiciones del diccionario (aprender léxico).

38-41.- IX/10/137: Cuatro textos descriptivos de hábitos y carácter de otros tantos personajes ficticios.

42.- IX/17/140: Artículo de revista *El Cosmopolita*: “Los 8 consejos básicos para una primera cita”. Decálogo de consejos.

43-46.- IX/20/141: Cuatro textos en que se plantean los problemas de otras tantas personas. Describen un problema que el alumno ha de ayudar a resolver.

### **Sección X: “Gente y mensajes”**

47-48.- X/9/151: Dos cartas familiares.

49.- X/15/154: Un comentario inoportuno, una invitación interesada, una petición algo fastidiosa, un recado normal de personas conocidas por el destinatario.

50.-X/17/155: Diálogo comentando una carta.

51.- X/Ag/156: Cuestionario sobre la escritura en clase, sirve para ilustrar una estrategia de aprendizaje.

### **Sección XI: “Gente que sabe”**

52.- XI/4/164: Texto informativo sobre Argentina: geografía, población, deportes.

53.- XI/6/165: Folleto publicitario de escuela de E/LE “Teotihuacán”, en México D. F.

54.- XI/6/166: Texto con datos sobre México D. F., con mapa del país.

55-57.- XI/8/167: Tres mensajes personales.

**Total textos seleccionados de *Gente 2*. Nivel Intermedio**

- *Libro del alumno*: **100**

- *Libro de Trabajo y Resumen gramatical*: **57**

-Total: **157**.

## **VIII. 2.- Amigo sincero (AS)**

### **2. 1.-Estructura y datos de clasificación**

El manual consta de un *Libro del Alumno* con audiocasete y una *Guía didáctica* y *Claves de Ejercicios*. Comprende 20 lecciones articuladas en 4 partes: “Textos”, “Gramática”, “Ejercicios” y “Ampliación”.

Indicamos los textos seleccionados, análogamente a los del manual anterior: AS (Amigo sincero) + núm. de la lección (romanos de I –XX) + Letras identificadoras de las 4 partes de la lección: Textos, Gramática, Ampliación y Ejercicios (T – G – A – E) + núm. de página.

### **2. 2.- Selección de Textos de Amigo Sincero (AS) Niveles Elemental e Intermedio.**

#### **Unidad I**

1.- I/T/3: “En el Parque del Retiro”, texto de Luis Mateo Díez.

2.- I/A/7: “El rincón de la poesía”: Cuatro estrofas del poema de José Martí: “Yo soy un hombre sincero...” (Canción: “Guantanamera”). (Va acompañado de fotografía) Función: Describir al poeta, describir el verso, recordar la canción.

#### **Unidad II**

3.- II/T/10: Diálogo: “¡Cuánto tiempo sin verte!”. Introducción de léxico, fórmulas de saludo. Función: uso del v. *tener*.

4.- II/T/11: “Tengo la mejor familia del mundo”: Texto narrativo de Luis Mateo Díez. Actividades: escuchar, comprensión auditiva y escrita, léxico. Usos de muy/mucho.

5.- II/A/16: Texto 1: Artículo de *El País semanal* (21/11/97): “Familia”(adaptado): información, datos estadísticos.

6.- II/A/17: Carta personal: Texto y sobre con dirección del destinatario y sellos.

En la “Guía didáctica” se indica que funciona como modelo para la redacción de una carta personal.

7.- II/A/17: “El rincón de la poesía”: Poema de amor de Bécquer, de *Rimas*.

#### **Unidad III**

8.- III/T/20: Texto 1: Historieta de G. Nidasio extraída de *El pequeño País*, 7/9/97: “Aquí está mi foto”. Texto introductorio (Usos de *estar*).

9.- III/T/20: Texto 2: Diálogo situacional: “Preparando la comida”: léxico, reflexión metalingüística (usos del v. *estar*)

10.- III/T/21: Texto narrativo de L. M. Díez: “Una vivienda moderna en una ciudad antigua”: Comprensión auditiva y escrita, expresión oral. Reflexión metalingüística y traducción.

11.- III/A/25: Historieta de comic de *El Pequeño País* del 12/5/96. Ilustra la función “Ofrecer algo” y sirve para aprender léxico.

12.- III/A/25: “El rincón de las palabras”: Tapas: definición y frases hechas (“ir de tapas, ir de tapeo”). Hay una confusión cuando dice: “En algunas regiones, se llaman *pinchos*.”

#### **Unidad IV**

13.- IV/T/28: Historieta de cómic de *El Pequeño País* del 16/6/96. Ilustra usos del verbo *poder* con valor modal y del demostrativo *ése*. Función: Pedir algo a alguien. Responder.

14.- IV/T/29: Texto narrativo de L. M. Díez. “Trece y martes”.

15.- IV/A/34: “¿Quién trabaja más?”: Cuadro gráfico estadístico (*La Vanguardia*, 22/3/98) que indica la media anual de horas de trabajo de un asalariado según los diversos países. La lección habla del tiempo y su medida. En el cuadro aparece un reloj y la única actividad que se propone en base al texto es indicar la hora que marca el reloj del gráfico que acompaña al texto, con *ése*, en cambio, no se hace ninguna actividad.

16-17.- IV/A/35: Sección: “El rincón de las palabras”: *Sobremesa y tertulia*. Definiciones y comentarios relacionados.

#### **Unidad V**

18.- V/T/39: Texto narrativo de L. M. Díez: “Hablar es vivir”. Tema metalingüístico. Sirve para comprensión auditiva y lectora y expresión oral o bien escrita (no se indica).

19-21.- V/A/45: “Lenguas de España”: Introducción + Tres textos que funcionan como ejemplos: 1- Anuncio publicitario, en lengua catalana, de un curso de corte y confección (“Patronatge i Tecnologia de Confecció”) organizado por la Generalitat de Catalunya; 2- Versos de Rosalía de Castro en gallego con traducción al castellano; 3- Anuncio bilingüe, vasco-castellano, del metro de Bilbao.

22.- V/A/45: Sección “El Rincón de la Poesía”: Poema satírico de Francisco de Quevedo: “Érase un hombre a una nariz pegado...”. Para leer y traducir, con ayuda del profesor.

#### **Unidad VI**

23.- VI/T/48: Anuncio publicitario del Ministerio de Educación y Ciencia: “Estudiar es tu derecho”

24.- VI/T/48b: Diálogo situacional: “¿Cuánto cuesta la matrícula?”.

25.- VI/T/49: Texto de Díez: “Era una escuela rural”. Evoca el ambiente de la escuela rural “española” de hace algunos años, si bien va acompañado de una foto de una escuela rural “mexicana”. En la *Guía* se dice que intentan dar una imagen del mundo hispánico que abarque las tradiciones así como la problemática de la actualidad.

26.- VI/A/53: “La Enseñanza. El sistema educativo en España”. Sirve para comparar el sistema educativo español y el italiano.

27.- VI/A/54: Texto de la revista *Clara*, septiembre 1994: “Copiar en los exámenes”.

28.- VI/A/54: Sección: “El Rincón de la Poesía”: Poema de Rafael Alberti: “Noticiario de un colegial melancólico” de *Yo era tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos*, de 1929. Se le pide al alumno imaginar dónde se encuentra el colegial y describirlo (no se dice si oralmente o por escrito).

## **Unidad VII**

29.- VII/T/58: Anuncio publicitario turístico de Castilla y León: “El fin de semana más monumental del mundo” con fotografía<sup>iv</sup>.

30.- VII/T/59: Texto narrativo de Díez: “Hay ciudades que son como laberintos”.

31-33.- VII/A/63: “Preguntar por la dirección”. Hay tres textos: en el primero se piden indicaciones para ir a la Sagrada Familia de Barcelona y se da la respuesta indicando un itinerario. En el segundo hay dos fotos de las Ramblas y La Sagrada Familia, con breves textos dando información sobre ambas. En el tercero se pide consejo para visitar Sevilla en un día y se le propone un itinerario, va acompañado de un plano del centro histórico de Sevilla.

34.- VII/A/64: “Monumentos y edificios públicos”. Dos textos con fotos: el primero de la Alhambra y el segundo del Museo Guggenheim de Bilbao.

35.- VII/A/65: Texto adaptado de un artículo de *El País Semanal* del 15/2/98: “Tiendas de hoy y de ayer”. Para hablar o escribir (no especifica) de tipos de tiendas y de gustos y preferencias.

36.- VII/A/66: “Algunas ciudades de América Latina”: Textos descriptivos de dos ciudades, Guanajuato (México) y La Paz (Bolivia), con fotos ilustrativas.

37.- VII/A/66: “El Rincón de la Poesía”: Poesía de Antonio Machado: “A la desierta plaza”.

38.- VII/E/69: Ejercicio 10. Fragmento de *La ciudad y los perros* de Vargas Llosa. Para traducir.

## **Unidad VIII**

39.- VIII/T/70: “Menos de treinta”: Texto con plano de piso, se hace una propuesta de cómo “decorar” un piso de 26 metros cuadrados. El texto sirve para ampliar el léxico.

40.- VIII/T/71: Texto narrativo de Díez: “Una casa es un mundo”. Comprensión auditiva y lectora relacionar con la propia experiencia. Ampliar el léxico.

41-42.- VIII/A/76: “Hablar por teléfono”: Un anuncio publicitario de *Telefónica* + Historieta de cómic con conversación telefónica, de *Silver/Mck*, 1998.

43.- VIII/A/77: “Tipos de viviendas”: Texto introductorio y 6 fotos con pie. Muestran diversos tipos de construcciones y viviendas.

44.- VIII/A/78: “La cocina”: Texto con fotos.

45.- VIII/A/78: “El Rincón de las palabras”: *Okupa*: Definición. Foto de una pintada.

46.- VIII/E/80: Ejercicio 6: Fragmento de la novela *La fuerza del destino* de Josefina Aldecoa.

47.- VIII/E/81: Ejercicio 9: Fragmento de la novela *El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaité.

## **Unidad IX**

48.- IX/T/82: Historieta- cómic: Diálogo telefónico: “¿Podría decirme los horarios de trenes?”

49.- IX/T/83: Texto narrativo de L. M. Díez: “El viaje más extraño y misterioso”.

50.- IX/A/87a: Definición de *parador de turismo* + foto

51.- IX/A/87b: “Viajes y medios de transporte. Las tarjetas de viaje”: Texto informativo + dos fotos con pie y un pequeño anuncio.

52.- IX/A/88: Anuncio publicitario turístico: “Al sur del silencio” (crucero a la Patagonia). No se indica la actividad que se desarrolla con el texto, las preguntas que se hacen al alumno son acerca de los viajes. Y van acompañadas de un glosario.

53.- IX/A/89: “El camino de Santiago”: Breve texto informativo + mapa con fotos de algunos lugares del Camino. (No indica lo que se ha de hacer con el texto).

54.- IX/A/89: Sección “El rincón de la poesía”: Poema de García Lorca: “La canción del jinete” con ilustración.

55.- IX/E/91: Ejercicio 6: “España en cifras”.

56.- IX/E/93: Ejer. 13: Juego de magia con números: Da las instrucciones del juego.

## **Unidad X**

57.- X/T/94: Historieta-cómic de *El Pequeño País* del 23/4/95: “¡Ya tenemos buen tiempo aquí!”. Anotar las expresiones relativas al tiempo. Ampliación del léxico.

58.- X/T/95: Texto narrativo de L. M. Díez: “Hacía mucho calor”.

59-60.- X/A/100-102: “Tiempo y clima”: Texto introductorio con cuadro de iconos referidos al tiempo y su simbología + seis greguerías de R. Gómez de la Serna referidas al tiempo (no se indica la función).

61.- “Flora y fauna”: Cinco textos: Texto 1: Especies colonizadoras”, con ilustración (chumbera y agave). Al lado aparecen dos ilustraciones (un higo chumbo y una rama de madroño) y la definición del madroño. La pregunta que se hace a los alumnos es: “¿qué flores y plantas prefieres? ¿tienes jardín en tu casa?” El texto no guarda relación con la actividad.

62.- Texto 2: 16 modismos y refranes alusivos a animales. En la actividad se trata de buscar el correspondiente italiano o explicarlos.

63.- Texto 3. “Las cigüeñas”.

64.- Texto 4: Reservas naturales: Introducción + “El último refugio del lince” con ilustración.

65.- Texto 5: “El turismo rural”.

66.- X/A/102: Sección: “El rincón de la poesía”: Poema de Pablo Neruda. “Puedo escribir los versos más tristes esta noche...” + foto del autor y portada del libro *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

67.- X/E/105: Ejercicio 9: Fragmento de *Aurora roja* de Pío Baroja.

## **Unidad XI**

68.-XI/T/106: “A veces estoy tan harta”: Historieta-cómic de Romeu, *El País Semanal*, 9/4/95.

69.- XI/T/107: Texto narrativo de Díez: “La cabeza me duele todos los días”.

70.- XI/A/112-113: “El cuerpo y la higiene”: “Juegos que curan”: Texto informativo de *El País Semanal* sobre ejercicios físicos con ilustraciones e instrucciones para hacer dos ejercicios de gimnasia.

71.- XI/A/113: Publicidad de perfumería “Gal” (jabón “Heno de Pravia”y Petróleo Gal, contra la caspa) de *Mundo gráfico*, 13/6/28.

72.- XI/A/113: Enfermedades y asistencia sanitaria: Texto introductorio + artículo sobre “Automedicación”, de *El País Semanal*, 23/2/97.

73.- XI/A/114: Sección: “El rincón de la Poesía”: Poema-canción de Violeta Parra: “Gracias a la vida”.

## **Unidad XII**

74.- XII/T/118: Texto informativo: “Prepárate para un futuro brillante”. Artículo extraído de la revista *Mía* . Información sobre algunas carreras nuevas: ¿qué es?, salidas, perfil requerido en el estudiante.

75.- XII/T/119: Texto de L. M. Díez: “¡Seré torero!” con ilustración de plaza de toros.

76.- XII/A/124: Profesiones y oficios: Tira de R. Ramos (Leo Verdura), *El Pequeño País*, 1/12/96.

77.- XII/A/124: Tema: El mundo del trabajo: Texto: “Cristina Sánchez ‘torero’ (no torera)”, artículo con declaraciones de la torero, de *Hola*, 27/3/97.

78-79.- XII/A/125: Tema. El dinero: textos paralelos: “Del maravedí al euro” y “De la pasta a la nada”, de *El País*, 29/12/96.

80.- XII/A/125: Sección:“El Rincón de las Palabras”: Texto de F. Rodríguez González, *Comunicación y lenguaje juvenil* (Madrid, Fundamentos, 1989), con la definición de la voz *pasota*. Se acompaña de foto.

81.- XII/E/129: Ejercicio 13: Dos anuncios de trabajo.

### **Unidad XIII**

82.- XIII/T/130: Historieta de cómic de G. Nidasio, *El Pequeño País*, 15/12/96.

83.-XIII/T/131: Texto narrativo de L. M. Díez: “¿Quiere que le enseñe otros trajes?”.

84-86.- XIII/A/137-139: Tres textos: 1.-“Tendencias de la moda”, adaptado de *El País Semanal*, 17/3/97; 2.-“Sus prendas favoritas” de *El País Semanal*, 5/10/97, artículo de opinión, adaptado); 3.- “El vestido de novia de la Infanta Cristina, texto descriptivo, adaptado, de *El País*, 5/10/97.

87.- XIII/A/139: Sección “El Rincón de las Palabras”: Definición y ejemplo de la voz *piropo*.

88.- XIII/E/143: Ejer. 9: Fragmento de *El Jarama* de Rafael Sánchez Ferlosio, para traducir al italiano.

### **Unidad XIV**

89.- XIV/T/144: Artículo de *El País Semanal*, 29/6/97: “Bucear en Las Galápagos”.

90.- XIV/T/145: Texto narrativo de L. M. Díez: “El equipo de fútbol de mi barrio”.

91.- XIV/A/150: Tema: Los deportes: Texto1: Artículo: “Sierra Nevada” de *El País Semanal*, 29/6/97.

92.- Texto 2. Entrevista de Almudena Grandes a un futbolista (con foto), texto adaptado de *El País Semanal*, 7/5/98.

93.-Texto 3: Artículo sobre Arantxa Sánchez, tenista, adaptado de *El País Semanal*, 7/6/98.

94.- Texto 4: “Las Olimpiadas de Barcelona”, de J. Todó, 1991, se acompaña de foto ilustrativa de la Villa Olímpica de BNA

### **Unidad XV**

95.- XV/T/156: “La cocina española”: Introducción al tema y descripción de 4 platos típicos.

96.- XV/T/160: Texto narrativo de Díez: “Menú sorpresa”.

97.- XV/A/161: Receta de la tortilla española (con patatas). Tres fotos ilustrativas, dos de ellas con pie.

98.- XV/A/162-164: Tema: “Comidas y bebidas”: Ilustraciones de diversos platos preparados o no con una pequeña descripción, breve texto sobre el marisco y los pescados; pequeños textos sobre el pisto, el plátano canario, las papayas de Chile, la horchata y los churros; breves glosarios de carnes, pescados, legumbres y hortalizas, frutas, dulces y verduras.

99-101- Tres textos sobre “Gastronomía latinoamericana”. El primero sobre “Cocina argentina”, de *Cambio 16*, 14/9/92, con foto con pie. El segundo “Cocina mexicana”, texto adaptado de M. Elexpuru, “El amor de Buñuel”, *Cambio 16*, 10/8/92. El tercero, “¿Qué comía Don Quijote?” es el inicio de la novela.

## Unidad XVI

102.- XVI/T/168: “Juguemos a que somos...”: Historieta de cómic de G. Nidasio, *El Pequeño País* del 20/4/97: Se pide que se busque el subjuntivo en los diálogos y comente su uso (reflexión metaling.). Traducir algunas expresiones particulares al italiano.

103.- XVI/T/169: Narración de L. M. Díez: “Conteste si puede”.

104-108.- XVI/A/173: Cinco mensajes publicitarios donde se dan consejos, recomendaciones, instrucciones para suscribirse a una revista, comprar un teléfono inalámbrico, un ordenador, copiar con el ratón, consejos para comprar un ordenador, de *El País Semanal*, 30/5/95 con ilustraciones.

109-110.-XVI/A/175: Dos textos: “Medios de comunicación”: Texto 1: Historieta de cómic de *El Mercurio* del 15/11/94. Texto 2: “Ministerio del Interior”. Descripción de la página del ministerio en Internet.

111.- XVI/E/178: Ejer. 11: Texto informativo: “Amigo ordenador” de *El País Semanal*, del 30/5/95

## Unidad XVII

112.- XVII/T/180: “Podríamos ir al cine”: Historieta de cómic de Romeu, *El País Semanal* del 17/11/96. Expresiones para proponer planes (reflexión metaling.).

113.- XVII/T/181: Texto narrativo de L. M. Díez: “El papel del mago”.

114-118.- XVII/A/185-187: “Espectáculos y diversiones”: Texto 1: Teatro: breve texto informativo sobre el Teatro del Siglo de Oro. Texto 2: Resumen de la obra de García Lorca, *La zapatera prodigiosa* con cartel anunciando la obra en el teatro de la Danza de Madrid. Cartel anunciador de una zarzuela y breve pie definiendo el género. Texto 3: Cine: Reseñas de 4 películas (Viridiana, Tangos. El exilio de Gardel, Mujeres al borde de un ataque de nervios, Belle Époque) con carteles y reproducciones de fotogramas de las películas comentadas. Textos 4 y 5: Dos pequeños artículos sobre espectáculos y diversiones: “La noche de Ibiza” y “Ocio en Madrid”, se acompañan de tres fotografías ilustrativas.

119.- XVII/A/187: Sección “El rincón de las palabras”: Explica la palabra *movida*. Hay también tres portadas de discos de tres cantantes con un breve pie y la definición de “cante jondo”.

## Unidad XVIII

120.- XVIII/T/192: “Cosas de la abuela”: Viñeta humorística de Quino.

121.- XVIII/T/193: Texto de L. M. Díez: “No hay pueblo en el que no haya una costumbre” con ilustración del juego de la cucaña.

122-125.- XVIII/A/198-200: Tema: Fiestas, Tradiciones y Costumbres españolas y latinoamericanas. Los textos se acompañan con algunas fotos ilustrativas.

-Texto 122: “El arte de vivir de los españoles”, adaptado de Amando de Miguel, *Los españoles*, (Madrid, Temas de Hoy, 1990). Sirve para que el estudiante dé su opinión sobre las costumbres de los españoles.

- Texto 123: “Fiestas nacionales”: “El Rocío”, “La sardana”, “Feria de abril”, “Fiestas de la Comunidad Valenciana”, “Fiestas de San Fermín”

-Texto 124: “Corridos de toros”, de Mariano José de Larra

-Texto 125: “La fiesta del sol en el Cuzco”

126.- XVIII/A/200: Sección “El Rincón de la Poesía”: El Romance del prisionero. Portada del libro, *El Romancero viejo*, ed. de Cátedra

127.- XVIII/E/203: Ejercicio 9: Texto de F. Alberoni en italiano, publicado en el *Corriere della Sera* del 18/8/97 para traducir al español. Artículo de opinión sobre la función de la escuela como trasmisor de cultura y tradiciones.

## Unidad XIX

128-129.- XIX/T/204: “La creación del hombre (Popol Wuj)”. Descripción del contenido del *Popol Wuj* y una de sus leyendas. Se enseñan indigenismos.

130.- XIX/T/205: Texto narrativo de L. M. Díez: “El idolillo de Cuicuilco”.

131-135.- XIX/A/210-212: “La América precolombina”: Cinco ensayos:

Texto 131: “Domesticación de animales y cultivo de plantas, adaptado de Henríquez Ureña, *Historia de la cultura en la América hispánica*, 1955. Dos fotos ilustrativas.

- Texto 132: “Los mercados” con dos fotos ilustrativas.

- Texto 133: “La ingeniería de los incas”, adaptado de M. C. Bravo Guerreira, “Un desafío a la naturaleza” (*Historia*, junio, 1978), con fotografía del Machu Pichu.

- Texto 134: “La laguna de Tenochtitlán”: Introducción breve y fragmento de la narración de Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de Nueva España*, del s. XVI. Para leer y traducir con la ayuda del profesor. Fotografía ilustrativa.

- Texto 135: “Indigenismos del español”, fragmento de M. Vaquero Ramírez, *El español de América II. Morfosintaxis y léxico* (Arco Libros, 1996) y C. Sara Legui, *El español americano: teoría y textos* (Eunsa, 1997). Se acompaña de una lista de indigenismos de diversas lenguas amerindias que han pasado al español.

136.- XIX/A/213: Sección “El Rincón de la Música”: Letra de la canción: “El cóndor pasa”, con portada del disco de Plácido Domingo, *Be my love* (Emi Records, 1990), donde se canta la canción.

137.- XIX/E/215: Ejerc. 6: Fragmento de *Los ríos profundos*, de J. M. Arguedas, 1958. Para traducir al italiano.

138.- Ejercicio 12.: Fragmento de *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz. Para lectura, comprensión y debate.

## **Unidad XX**

139-140.- XX/T/218: Dos tiras cómic de “Mafalda” de Quino. Sirven para introducir voces latinoamericanas y usos de diminutivos y otras particularidades del español de América.

141.- XX/T/219: Texto de L. M. Díez. “El español de América”. Observar los rasgos del español de América. Con una fotografía ilustrativa.

142-144.- XX/A/224-225: “Variantes del español”: Tres textos relacionados:

-Texto 142: “Variantes del español” texto expositivo de función metalingüística, en el que se incluye un fragmento, adaptado, del libro de J. C. Zamora y J. M. Guitart, *Dialectología hispanoamericana* (Salamanca, Almar, 1982), trata de terminología con diferente significado en los países de habla hispana.

- Texto 143: “El español en los Estados Unidos”, adaptado de Marqués de Tamarón, *El peso de la lengua española en el mundo*, 1995.

- Texto 144: “Do you speak spanglish?”, adaptado de *Diario 16* de 14/4/91.

145-147.- XX/A/225-226: Tema: “Política y Economía en América Latina”. Tres textos:

-Texto 145: “La transición chilena a la democracia”, fragmento de una conferencia del ex-presidente chileno Patricio Aylwin en la universidad Bocconi de Milán, el 6/5/96.

- Texto 146: “El Papa pide en Cuba una libertad que incluya los derechos humanos”, texto del *El País*, del 25/1/98. Crónica. Con fotografía.

- Texto 147: “La desnacionalización de la industria latinoamericana”. Fragmento de E. Galeano, *Las venas abiertas de América Latina* (Madrid, Siglo XXI, 1980). Portada del libro.

148-149.- XX/A/226: Sección “El Rincón de la Música”: Dos estrofas de dos canciones. “El Talismán” y “La bamba”.

150-151.- XX/E/229-30: Ejercicio 9: Dos fragmentos. Uno de J. L. Borges, “El fin”, *Ficciones, Obras Completas I*, (Barcelona Emecé, 1989). El otro de C. Fuentes, *Gringo viejo* (México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1985).

152-153.- Dos textos de carácter turístico para traducir al español. Uno sobre La Habana y otro sobre Venezuela, de Press Tours, *Avventure nel Mondo*.

**Total textos analizados de *Amigo sincero*: 153**

### **VIII. 3. - *Conexión. Curso de español para profesionales brasileños (C)***

#### **3.1.- *Estructura y datos de clasificación***

El libro se divide en 5 unidades, cada una de ella se subdivide a su vez en 4 canales, de cuatro apartados cada uno: “Conexión textual”, “Cierre final”, “Conéctate a la red” y “Apaga y vámonos”. Señalaremos los textos considerando las 5 unidades de las que se compone el libro, marcadas con números romanos, los “canales” con: C1, C2 y C3, C4, etc. Los restantes apartados de cada unidad los indicaremos: CT (“Conexión Textual”), CF (“Cierre final”), Cr (“Conéctate a la red”) y AV (“Apaga y vámonos”), seguidos del número del ejercicio y de la página. Si hubiera más de un texto en el mismo ejercicio, se indicará con el número del ejercicio seguido de “a, b, c...”

#### **3. 2.- Selección de textos de *Conexión - Libro del Alumno (C – LA)*.**

### **Unidad I**

#### **Canal 1: Bienvenidos a Eco Siglo XXI**

1-3.-U1/C1/2/8: Tres diálogos situacionales (de saludo y presentación).

4-5.-U1/C1/18/13: Currículum vitae de Julio Barrenechea Solís. (*Internetgocios*) + Tres anuncios de ofertas de trabajo. Estrategias: reflexionar, relacionar CV y anuncios.

#### **Canal 2: Ciudad. Com**

6.- U1/C2/7/18: Tarjeta postal.

7.-U1/C2/19/21: Cinco anuncios de periódico (venta, alquiler, traspaso de negocio) (*Internetgocios*)

8.-U1/ C2/20/22: Descripción de una ciudad (Colonia de Sacramento, en Uruguay)

9.- U1/C2/ccc/23: Canción “Tú me haces falta” (La banda sonora de la vida)

### Canal 3: Consumistas compulsivos

10.-U1/C3/16/28: “Los *shoppings* al asalto”: Artículo sobre centros comerciales.

11.-U1/C3/18/29: Anuncio publicitario de ordenadores (*Internetgocios*)

12.-U1/C3/19/29: Impreso de Hoja de Pedido (*Internetgocios*)

13.-U1/C3/20/30: Test del consumista.

14.-U1/C3/21/30: Carta al consultorio de una revista, pidiendo consejo sobre un problema de impulsividad consumista.

15.-U1/C3/23/31: Seis anuncios para subasta de objetos en *Segunda mano*.

### Conexión textual

16.-U1/CT/1/32: Artículo periodístico sobre los Yanomami, de Sebastiao Salgado (*El País*, 4-4-99).

17.-U1/CT/4/33: Resultados de una encuesta hecha a brasileños sobre la población indígena.

### Cierre final

18.-U1/CF/3a/35: Texto publicitario de un hotel.

19.-U1/CF/4/35: Tarjeta postal (personal).

### Conéctate a la red

20.-U1/Cr/1/36: Transcripción de una conversación a través de un chat sobre Ecología.

## **Unidad II:**

### Canal 4: Con.condimento

21.-U2/C4/5/39: Cuestionario de encuesta sobre hábitos de consumo.

22.-U2/C4/17a/43: Anuncio publicado en Internet (Demanda de producto) (*Internetgocios*)

23.-U2/C4/17b/43: Fax respondiendo al anuncio anterior (Oferta de producto) (*Internetgocios*)

24.-U2/C4/21/44: Receta de cocina.

### Canal 5: Vivimos convivimos

25.-U2/C5/20/51: La nómina de un trabajador (*Internetgocios*)

26-28.-U2/C5/21/52: Tres textos. Tipo respuestas a una encuesta sobre el modo de divertirse de tres personas.

29.-U2/C5/25/53: Fragmento dialogado de una telenovela. Va acompañado de tres fotogramas y de una breve introducción contextualizadora.

#### Canal 6: Viaja con nosotros

30.-U2/C6/16/58: Artículo de opinión de Maruja Torres sobre el teléfono móvil (*El País semanal* (7-5-2000)).

31.-U2/C6/21/59: Artículo de economía (“Indicadores económicos en Iberoamérica”) *Boletín del BSCH* (mayo-junio 2000) (*Internetgocios*)

32.-U2/C6/23/60: Información sobre Mendoza (Argentina) de página de Internet.

33.-U2/C6/ccc/61: Texto de la canción “Acuarela”.

#### Conexión textual

34.-U2/CT/1/62: Texto narrativo de Florian Frank, *El Mundo*

#### Cierre final

35-37.-U2/CF/3/65: Tres textos tipo ficha personal de tres profesionales: uno futbolista, otro político y una modelo. Va acompañado de tres fotografías para relacionar.

#### Conéctate a la red

38-U2/Cr/1/66: Conversación en chat sobre hábitos y costumbres (interlocutores: brasileña y español).

### **Unidad III:**

#### Canal 7: Apariencia con esencia

39.-U3/C7/13/72: Tira cómica de Quino (Mafalda).

40.-U3/C7/14/72: Cinco afirmaciones relativas a las características de la familia actual.

41.-U3/C7/22/74: Biografía de Quino, acompañada de una fotografía.

42.-U3/C7/23/74: Entrevista a Quino

#### Canal 8: Lo que el XX se llevó.

43.-U3/C8/13/79: Test sobre calidad de vida.

44.-U3/C8/20/81: Texto de presentación de una empresa en un congreso (*Internetgocios*)

45.-U3/C8/ccc/83: Texto de la canción “El muelle de San Blas”

#### Canal 9: Noticias en tiempo real

46.-U3/C9/9/86: Mensaje a un colega de trabajo por correo electrónico (Relaciones laborales)

47-48.-U3/C9/10/86: Dos conversaciones (variantes) referidas al mensaje anterior de correo electrónico.

49.-U3/C9/19/89: Anuncio de oferta de trabajo. (*Internetgocios*).

50-51.-U3/C9/25/90: Artículo a modo de carta a un habitante del futuro y titulares que hay que relacionar.

#### Conexión textual

52.-U3/CT/1/92: Biografía de Antonio Banderas.

53.-U3/CT/4/93: Carta de una internauta dando su opinión sobre A. Banderas.

#### Cierre final

54.-U3/CF/1/94: Artículo periodístico informativo sobre viaje espacial a Marte.

55.-U3/CF/3/95: Artículo periodístico informando de la misión en Marte de la nave *Mars Polar Lander*.

#### Conéctate a la red

56.-U3/Cr/1/96: Conversación con chat entre un colombiano y un español.

### **Unidad IV:**

#### Canal 10: Con.Techo

57.-U4/C10/12/100: Cuatro anuncios de venta de pisos.

58.-U4/C10/14/101: Particularidades acerca de las mudanzas internacionales.

59.-U4/C10/18/102: Cuatro tarjetas y un telegrama. Producción escrita.

60.-U4/C10/21/103: Impreso de contrato de arrendamiento de vivienda.

61.-U4/C10/24/104: “Con techo. Sin techo. Día mundial del hábitat”. Texto periodístico adaptado. Comprensión lectora y expresión oral.

### Canal 11: Ni contigo ni sin ti

62.- U4/C11/17/111: Tabla de ventajas y desventajas de enamorarse en la oficina

63.- U4/C11/19/112: Diálogo situacional.

64.-U4/C11/20/113: Letra de la canción “Nosotros” con algunos errores que hay que individualar.

### Canal 12: Sos. Solidaridad

65.-U4/C12/3/114: Cartel publicitario “Ayuda. SOS”.

66.-U4/C12/4/115: Tres anuncios publicitarios de Asociaciones de solidaridad.

67.-U4/C12/5/115: Una carta de un oyente de un programa de radio, pidiendo consejo.

68.-U4/C12/78/116: Biografía de Herbert de Saoza (Betinho).

69.-U4/C12/17/118: Historieta de cómic. Héroes de ficción que intentan mejorar el mundo.

70.-U4/C12/20/119: Anuncio publicitario de solidaridad en Internet.

### Conexión textual

71.-U4/CT/2/122-123: Texto dialogado, narrando una historia.

72.-U4/CT/6/123: Problemas en las comunidades de vecinos.

### Cierre final

73.- U4/CF/1/124: “Buscar la media naranja”: Cuatro fichas con datos personales de gente que busca su media naranja.

### Conéctate a la red

74.- U4/Cr/1/126: Diálogo de chat sobre solidaridad.

## **Unidad V:**

### Canal 13: Al compás del pasado

75.-U5/C13/6/130: Texto sobre el Imperio Maya en Guatemala.

76.-U5/C13/7/130: Texto sobre la religión en Guatemala.

77.-U5/C13/10/131: Historieta sobre el descubrimiento de América.

78.-U5/C13/12/132: Otras teorías sobre otros pueblos que descubrieron la existencia de América antes de Colón: Tres textos breves (vikings, vascos, piloto anónimo).

79.-U5/C13/14/132: Fragmento de P. Neruda, “Confieso que he vivido”, *Memorias* (1974). CL. EO.

80-81.-U5/C13/19/133: Dos cartas de reclamación: una por correo tradicional y otra por correo electrónico.

82-84.- U5/C13/22/134: Tres textos sobre el origen de topónimos de países de América Latina.

#### Canal 14: Con. Iberoamérica

85.-U5/C14/16/141: Descripción y datos estadísticos de una empresa de moda para hacer el balance de los distintos departamentos.

86.-U5/C14/21/142: Acta de la Cumbre de Mercosur del 15/6/99. CL y EO.

#### Canal 15: Un futuro con futuro

87.- U5/C15/3/145: Siete titulares de periódico con predicciones para el futuro.

88.- U5/C15/6/146: Artículo del país con predicciones para el futuro.

89-90.-U5/C15/12/148: Textos relativos a proyectos para el futuro: “Proyecto Habana” y proyecto “Universia”.

91.-U5/C15/13/149: Mensaje de correo electrónico con anglicismos relativos al área de Internet.

92.-U5/C15/16/150: Fragmento de una entrevista a M. Benedetti.

93.-U5/C15/19-20/151: Juego de las cartas. Instrucciones y descripción de las cartas.

#### Conexión textual

94-95.- U5/CT/1/152: Dos textos extraído de Internet: “La música azteca” y “El boom latino”.

#### Conéctate a la red

96.-U5/Cr/1/156: Conversación de chat. Actividades: buscar más información en la red y debatir con los compañeros.

**Total textos analizados de *Conexión- Libro del alumno*: 96**

### **VIII. 3. 3.- Selección de textos de *Conexión - Cuaderno de Actividades (C – CA)*.**

#### *3.3.1.- Estructura y datos de clasificación*

Las unidades son paralelas a las del Libro del Alumno, por lo que los criterios para la indicación de los textos son los mismos que en el apartado anterior, precedidos de C-CA (*Conexión –Cuaderno de Actividades*).

#### **Unidad 1**

##### Canal 1

1: U1/C1/2/4: “Robo de las tarjetas de crédito de los “grandes de Davos”. Texto periodístico adaptado.

##### Canal 2

2: U1/C2/9/6: Texto de *El País*, adaptado. Noticia de crónica: Desalojo de viviendas.

##### Canal 3

3: U1/C3/16/8: Texto promocional de edredones, OCU. *Compra Muestra* (2001). Texto adaptado.

#### **Unidad 2**

##### Canal 4

4: U2/C4/5/14: Fragmento de Isabel Allende, *Afrodita* (1998). Adaptado.

##### Canal 5

5: U2/C5/14/17: Adaptación de una entrevista con Arantxa Sánchez Vicario.

##### Canal 6

6: U2/C6/20/19: “Botella de mar para el dios de las palabras”. Fragmento de artículo periodístico de G. García Márquez en *La Jornada*, México.

7-9: U2/C6/25/22: Tres cartas : Dos reclamaciones y una carta de abono.

#### **Unidad 3**

##### Canal 8

10-11.-U3/C8/11/26: Dos críticas de cine de Fernando Morales, *El País*, textos adaptados.

#### **Unidad 4**

##### Canal 10

12-13- U4/C10/2/34: Dos textos descriptivos que hay que relacionar con fotografías.

##### Canal 11

14.- U4/C11/9/36: Poema de P. Neruda “Puedo escribir los versos más tristes esta noche...”

##### Canal 12

15.-U4/C12/17/38: Texto biográfico sobre Mathama Gandhi.

16.- U4/C12/25/41: Texto sobre el lenguaje no verbal de los gestos, acompañado de fotografías.

#### **Unidad 5**

##### Canal 13

17.-U5/C13/2/44: “El País de las tentaciones”. Fragmento de un artículo de Lenine (músico brasileño), sobre la música en Brasil.

18.- U5/C13/3/44: Trabalenguas

##### Canal 14

19.- U5/C14/8/46: Texto sobre Mercosur.

##### Canal 15

20-21.-U5/C15/12/48: Dos textos de los que se han cancelado 6 y 5 palabras, respectivamente, que se dan en lista aparte para que el alumno las coloque. Ambos tratan sobre la difusión de Internet en Brasil.

22-25.-U5/C15/18/50: Cuatro textos dando información sobre cantantes o grupos musicales famosos. Relacionar textos con fotografías.

26.-U5/C15/20/52: Ventajas e inconvenientes de invertir en Internet.

**Total textos seleccionados de *Conexión- Cuaderno de Actividades*: 26**

#### **VIII. 3. 3.- Total textos del Manual *Conexión*:**

**Libro del Alumno: 96**

**Cuaderno de Actividades: 26**

**Total: 122**

## **VIII. 4.- Selección de textos de *Sueña 1* (S1)**

### **4. 1.- *Sueña 1. Libro del Alumno***

#### **4. 1. 1.- *Estructura y datos de clasificación***

El texto se divide en 10 unidades, cada una de ellas en dos partes o “ámbitos”. Indicaremos los textos con el número correspondiente, seguido de S 1-LA (*Sueña 1 –Libro del alumno*) + L1 (lección 1 y sucesivas), A1/A2 (Ámbito 1 ó 2) y núm. de ejercicio y de página. Al final de cada unidad hay un apartado, “A nuestra manera” que está dedicado específicamente a la cultura, lo indicaremos con la abreviatura “Cul”.

#### **4. 1. 2.- Selección de los textos de *Sueña 1. Libro del Alumno* (S1 –LA)**

##### **Lección 1: ¿Quiénes somos?**

###### Ámbito 2: ¿Cómo estás?

1.-L1/A2/8/17: Breve diálogo de saludos y presentación.

##### **Lección 2. Mi mundo**

###### Ámbito 1: La casa

2.-L2/A1/5/25: Diálogo situacional.

3.-L2/A1/6/25: Seis anuncios de alquiler de pisos.

4.-L2/A1/7/26: Hábitos y horarios de Paco, con dibujos.

###### Ámbito 2: La clase

5-8.-L2/A2/8/32: Cuatro breves textos de presentaciones. Relacionar con los dibujos que acompañan los textos.

##### **Lección 3: Mi vida**

###### Ámbito 1: Un día normal

9.-L3/A1/3/38: Texto: Relato en primera persona contando lo que sucede por las mañanas en su casa.

###### Ámbito 2: Un día de fiesta

10.-L3/A2/7/46. Texto sobre la Navidad.

11-13.- L3/A2//10/47: Impreso de certificado de Correos (para rellenar) y dos DNI (del remitente y de la destinataria) .

#### **Lección 4: Lo normal**

##### Ámbito 1: Tareas

14-16.-L4/A1/4/54: Tres breves diálogos situacionales sobre tareas cotidianas.

17.-L4/A1/10/56: Diálogo situacional sobre compras.

##### Ámbito 2: ¿Qué me pasa, doctor?

18-19.-L4/A2/9/61: Dos diálogos situacionales médico –paciente, para escuchar y leer e indicar los imperativos que aparecen.

20.-L4/A2/Cul/2/65: Texto sobre la costumbre española de tomar “tapas”.

#### **Lección 5: Nos divertimos**

##### Ámbito 1: ¡Nos vamos de vacaciones!

21-22.-L5/A1/6/69: Dos tarjetas postales desde Alicante y Granada.

23-26.- L5/A1/14/71: Cuatro breves diálogos situacionales: Pedir/dar información

##### Ámbito 2: Me gustan la música, el cine...

27.-L5/A2/2/73: “Oferta de ocio”: Seis anuncios publicitarios de espectáculos diversos.

28.-L5/A2/4/74: Diálogo situacional. Espectáculos y diversiones

29.-L5/A2/7/75: Diálogo situacional. Se acompaña de unas viñetas ilustrativas. Información sobre personas.

30.-L5/A2/Cul/1/79: Texto expositivo sobre la manera de viajar de los españoles.

#### **Lección 6: ¿Puedo...?**

##### Ámbito 2: ¡Que tengas suerte!

31.-L6/A2/1/87: Texto descriptivo para relacionar con los dibujos. Información sobre personas.

32.- L6/A2/10/89: Cinco mensajes: Tres felicitaciones y dos invitaciones. Formalismos.

33.-L6/A2/14/90: Cinco mensajes expresando buenos deseos. Relacionar con dibujos.

### **Lección 7: ¿Cuidamos el medio ambiente?**

#### Ámbito 1: ¿Qué has hecho hoy?

34.-L7/A1/3/97: Diálogo situacional sobre viajes. Se acompaña de grabación.

35.- L7/A1/7/99: Declaraciones de 4 personajes famosos que aparecen en fotografías describiendo lo que han hecho recientemente.

36.-L7/A1/10/101: Diálogo situacional. Solidaridad

37.-L7/A1/14/102: Texto sobre los avances tecnológicos.

#### Ámbito 2: ¿Y tú qué opinas?

38.-L7/A2/4/105: Texto narrativo sobre el tema del voluntariado en las ONG.

39.- L7/A2/21/109: Cuatro notas con recados.

40.-L7/A2/23/110: Carta personal sobre vacaciones.

41.-L7/Cul/1/111: Texto expositivo sobre el medio ambiente. Relacionar con fotos.

### **Lección 8: Hablemos del pasado**

#### Ámbito 2: ¡Qué experiencia!

42.-L8/A2/Cul/2/125: Mujeres españolas e hispanoamericanas famosas: Siete biografías de mujeres españolas y latinoamericanas. Relacionar textos con fotos.

### **Lección 9: Recuerdos de la infancia**

#### Ámbito 1: Así éramos

43.-L9/A1/1/127: Texto narrativo. Biografías. Recuerdos de la infancia.

44.-L9/A1/15/132: Texto narrativo sin acentos, para acentuar. Biografía. Hechos del pasado.

#### Ámbito 2: Todo cambia

45.-L9/A2/1/133: Carta personal a un amigo dando noticias.

46.-L9/A2/4/134: Texto contando un viaje.

47.-L9/A2/11/137: Historia de Fernando y Marta. Dos textos narrativos complementarios.

48.-L9/A2/Cul/1/139: Texto sobre el lenguaje gestual.

49.-L9/A2/Recap/1/140: “Recorrido por los Andes”: Itinerario de un viaje organizado.

50.-L9/A2/Recap/3/140: Biografía de Goya.

### **Lección 10: Y mañana, ¿qué?**

#### Ámbito 1: Mañana será otro día

51.-L10/A1/1/143: Texto sobre previsiones acerca del futuro.

52.-L10/A1/11/146: Texto dando diez razones para empezar el S. XXI con optimismo y una con pesimismo.

53.-L10/A1/12/147: Calendario de actividades del campus universitario.

#### Ámbito 2: Esto se acaba

54.-L10/A2/1/149: Breve diálogo situacional sobre el curso que ha acabado.

55.- L10/A2/6a/151: Breve texto de diario personal.

56.- L10/A2/6b/151: Breve texto de diario personal.

57-58.-L10/A2/7a/152: Dos breves comentarios sobre la importancia del estudio de la gramática y de la práctica, respectivamente.

59.-L10/A2/7b/152: Test: “¿Eres de los que practican o de los que estudian?”.

60.- Comentario sobre la puntuación obtenida en el test anterior.

61.-L10/A2/9/153: Cuatro breves comentarios de estudiantes opinando sobre el curso que termina

62.-L10/A2/10/154: Cuatro opiniones de estudiantes sobre el curso.

63.-L10/A2/Cult/2/155: Texto sobre el turismo en España + mapa turístico.

### **Total Sueña 1- Libro del Alumno: 63 textos.**

De ellos 17 son diálogos situacionales.

## VIII.4. 2.- Selección y clasificación por parámetros de *Sueña 1- Cuaderno de Ejercicios*

### 4. 2. 1.- Estructura y datos de clasificación

El Cuaderno de Ejercicios del nivel inicial plantea diversas actividades y ejercicios, juegos y pasatiempos para practicar el español. Estos ejercicios se integran, mediante un icono, en las unidades correspondientes del Libro del alumno del mismo nivel. Por ello la distribución se mantiene en 10 unidades, paralelas a las 10 lecciones del Libro del Alumno, cada una dividida en dos “ámbitos”, con un número variado de ejercicios. Señalaremos los textos con las siguientes abreviaturas: S1–CE (*Sueña 1- Cuaderno de Ejercicios*), seguido de L1, L2, etc. (lección 1, dos, etc.) + A1 o A2 (ámbito 1 o 2) + el número del ejercicio + el número de página.

### 4. 2. 2.- Selección de los textos de *Sueña 1-Cuaderno de Ejercicios* (S1 –CE)

#### **Lección 4:** Lo normal

Ámbito 2: ¿Qué me pasa, doctor?

1.-L4/A2/25/42: Una hoja de diario.

2.-L4/A2/16/46: Remedio casero para curar el resfriado.

#### **Lección 5:** Nos divertimos

Ámbito 1: ¡Nos vamos de vacaciones!

3.-L5/A1/1/49: Texto sobre el alojamiento en albergues.

#### **Lección 7:** ¿Cuidamos el medio ambiente?

Ámbito 1: ¿Qué has hecho hoy?

4.-L7/A1/3/73: Texto sobre actividades cotidianas, para trabajar con verbos.

Ámbito 2: ¿Y tú qué opinas?

5.-L7/A2/2/77: Encuesta sobre Ecología y medio ambiente.

#### **Lección 9:** Recuerdos de la infancia

Ámbito 1: Así éramos

6.-L9/A1/6/91: Texto descriptivo sobre actividades cotidianas.

## **Lección 10: Y mañana, ¿qué?**

7.-L10/A1/9/103: Cinco breves titulares de prensa sobre la manipulación genética.

8.-L10/A1/11/103: Cinco opiniones sobre la investigación genética.

**Total textos seleccionados de *Sueña 1-Cuaderno de Ejercicios*: 8**

### **VIII.4. 2. 3- Datos de *Sueña 1*:**

Textos del *Libro del alumno*: **63**

Textos del *Cuaderno de Ejercicios*: **8**

Total: **71**

### **VIII. 4. 3.- *Sueña 2- Libro del Alumno (S2 –LA)***

#### **4. 3. 1.- *Estructura y datos de clasificación***

El texto, como *Sueña 1*, se divide en 10 unidades, cada una de ellas en dos partes o “ámbitos”. Del mismo modo que en el manual del nivel elemental indicaremos los textos con el número correspondiente, seguido de S 2-LA (*Sueña 2 –Libro del alumno*) + L1 (lección 1 y sucesivas), A1/A2 (Ámbito 1 ó 2) y núm. de ejercicio y de página. El apartado dedicado a la cultura que se encuentra al final de cada unidad, “A nuestra manera” se indicará con la abreviatura “Cul”.

#### **4. 3. 2.- Selección de los textos de *Sueña 2-Libro del Alumno (S2 – LA)***

### **Lección 1: Vamos a conocernos**

Ámbito 1: Aprendiendo a conocernos

Ámbito 2: ¡Qué familia!

1.-L1/A2/2/16: Acertijo.

2.-L1/A2/13/19: Test: “¿Eres la persona ideal? + Interpretación de resultados.

3.-L1/A2/23/21: Formulario de INSALUD para la emisión de una tarjeta sanitaria. Rellenar con los datos.

4-5.-L1/Cult/1/22: Texto sobre la familia + Entrevista a Inés Alberdi, experta en temas de familia.

### **Lección 2: Me gusta hacer muchas cosas**

Ámbito 1: Conocemos una lengua

6.-L2/A1/9/28: Fragmento de una carta (e-mail) enumerando los propósitos para el curso.

7.-L2/A1/15/30: Dialogo situacional. Comentario sobre las clases y compañeros. Para ver uso de los pronominales.

8.-L2/A1/22/33: Carta personal. Viajes.

Ámbito 2: Un día cualquiera

9.-L2/A2/7/36: Carta personal para comunicar cambio de domicilio y número de teléfono.

10.-L2/A2/13/37: “¿Soy una persona generosa?”. Texto para puntuar.

**Lección 3**: ¿Alguna vez has conocido algún famoso?

Ámbito 1: Ha sido un día estupendo

11.-L3/A1/12/45: Cuatro trabalenguas.

12.-L3/A1/15/46: Tres breves fichas biográficas de personajes famosos: J. L. Garci, S. Dalí, C. J. Cela.

13.-L3/A1/17/47: Texto sobre el siglo XX e hitos más importantes.

Ámbito 2: Eran otros tiempos

**Lección 4**: ¿Qué le ha pasado?

Ámbito 1: En la comisaría

14.-L4/A1/1/59: “La vida de Juan el bailarín”.

15-17.-L4/A1/13/63: Noticias de crónica: Detención de unos jóvenes por ruido ambiental nocturno. Fábrica que contamina con residuos tóxicos

18.-L4/A1/18/65: Noticia de sucesos. Crónica de un robo. Va acompañada de un cuestionario para rellenar y poner una denuncia.

Ámbito 2: Vamos de excursión

19-22.-L4/A2/2/66: Cuatro textos que tratan de temas diversos: desilusiones sentimentales, un viaje, la concesión de un premio, una excursión a la playa.

23.-L4/A2/6/67: Cinco trabalenguas.

24.-L4/A2/11/69: “Ofertas turísticas”: Tres anuncios de viajes.

25.-L4/A2/18/71: Noticia de un suceso de crónica: atraco, robo. Va acompañado de impreso de denuncia para rellenar.

26.-L4/Cul/1/72: Texto sobre la prensa española.

### **Lección 5: ¿Qué pasó?**

Ámbito 1: Se volvió a casar

27.-L5/A1/18/80: Texto de crónica periodística (necrológicas - resumen de la biografía del periodista Feliciano Fidalgo) con errores en negrita para corregir.

28.-L5/A1/19/81: Texto biográfico sobre Eva Perón.

Ámbito 2: Sucesos, noticias, detectives por un día.

29.-L5/A2/4/83: Cuatro textos para descubrir al asesino del joyero “Pepe Cominos”.

30.-L5/A2/12/86: Texto narrativo sobre el viaje del Apolo XI a la luna.

31.-L5/Cult/1/88: Carta personal de un extranjero sobre la costumbre de conversar en España.

### **Lección 6: Mirando al futuro**

Ámbito 1: ¿Qué sucederá?

32.-L6/A1/1/91: Ocho titulares de periódico sobre problemas medioambientales.

33.-L6/A1/13/94: Fragmento del texto de Arundhati Roy, *El gran bien común*. Denuncia de problemas del medio ambiente.

34.-L6/A1/22/97: Texto descriptivo dando información turística sobre pueblos del litoral gallego.

Ámbito 2: ¿Qué haremos mañana?

35.-L6/A2/11/101: Información turística, datos útiles para viajar a Valencia.

36-38.-L6/A2/14/102: Tres breves textos de publicidad turística a tres destinos diferentes (turismo alternativo).

39.- L6/A2/18/103: Datos de interés para una ruta por los sotos y cerros de Alcalá de Henares.

40.-L6/Cult/1/104: Texto: La Ruta del Quijote. Itinerario turístico-cultural.

### **Lección 7: Cuidar el cuerpo y el espíritu**

Ámbito 1: Me encanta divertirme

41.-L7/A1/5/108: Texto expositivo “Los españoles y el deporte”.

42.-L7/A1/25/115: “El fútbol en televisión”. Texto expositivo de *El País semanal* (22/9/99).

43.-L7/A1/26/115: Texto en forma de Carta al director de un periódico.

Ámbito 2: Es bueno que escuches música

44.-L7/A2/2/116: Texto sobre la música (manipulado). Sirve para sustituir palabras con pronominales.

45.-L7/A2/5/117: “Géneros musicales”: Tres definiciones de *flamenco*, *salsa* y *música melódica*.

46.-L7/A2/12/118: Letra de la canción “Un ramito de violetas” de E. Sobredo.

47.-L7/A2/14/119: Cuatro textos breves expresando opiniones sobre la música, el sueldo de los futbolistas y la violencia en los medios de comunicación.

48.- L7/A2/17/120: “Cartelera musical”: Cuatro anuncios publicitarios de espectáculos musicales. Cartel anunciador de conciertos de Santana.

49-50.-L7/Cult/1/122: Dos textos: “El poder latino” y “Un clásico”, este último sobre el tango + la biografía de Carlos Gardel.

**Lección 8: Hoy cenó con mi jefe**

Ámbito 1: ¿Sería tan amable de...?

51.-L8/A1/20/131: “Anuncios: ofertas y solicitudes”: Seis anuncios de periódico con solicitudes y ofertas diversas.

Ámbito 2: Haz un curso de informática

52.-L8/A2/1/132: Anuncios y ofertas de trabajo: Página con seis anuncios diversos de oferta de trabajo y servicios.

53.-L8/A2/2/132: Consejos para entrevista de trabajo.

54.-L8/A2/4/133: Texto informativo sobre el perfil profesional más exigido para conseguir trabajo en España.

55.-L8/A2/14/136: Diálogo situacional con algunos errores en negrita para corregir.

56.- L8/Cult/138: “Profesiones con éxito: abogado o fontanero”.

**Lección 9: ¿Habrá alguien en casa?**

Ámbito 1: Será la casa ideal

57.-L9/A1/8/143: Historieta de cómic sobre un misterioso envenenamiento.

58.-L9/A1/15/145: Texto sobre tareas cotidianas, para colocar mayúsculas.

Ámbito 2: Me extraña que haya llegado tan pronto.

59-61.-L9/A2/15/151: Tres textos descriptivos de barrios de Madrid.

62.-L9/A2/16/151: Carta comercial: Notificación de envío.

63-65.-L9/Cult/154: Tres textos de fiestas españolas y celebraciones “Los carnavales de Tenerife”, “Las Fallas de Valencia”, “La Semana Santa en toda España”. Van ilustrados con fotos.

**Lección 10: Tenemos nuevas noticias**

Ámbito 1: Al teléfono

66.-L10/A1/2/158: Diálogo situacional. Invitación a casa e indicaciones orientativas.

67.-L10/A1/4/159: Horóscopo: “Ellos y Ellas”.

68-69.-L10/A1/9/162: Dos cartas personales.

70.-L10/A1/10/162: Tres fax con recados para miembros de la familia.

71.-L10/A1/13/163: Dos notas: una personal y otra del trabajo.

Ámbito 2: Dicen que...

72-75.-L10/A2/1/164: Cuatro breves textos periodísticos: un fragmento de una noticia política, un anuncio de pisos, una información sobre el tiempo, un fragmento de una entrevista a un director de cine.

76.-L10/A2/4/165: “Se dice que...”: Seis afirmaciones sobre las costumbres de los españoles.

77.-L10/A2/7/166: Tres párrafos extraídos de noticias de prensa: Inauguración de una exposición de pintura; publicación de un libro de Isabel Allende; celebración del aniversario del descubrimiento de América.

78.-L10/A2/13/168: Tres noticias de revista del corazón.

79.-L10/Cult/170: Texto sobre la cocina española.

**Total textos de *Sueña 2-Libro del Alumno*: 79.**

## VIII. 4. 4 .- Sueña 2. Cuaderno de Ejercicios

### 4. 4. 1.- Estructura y datos de clasificación

Como en el anterior *Cuaderno de Ejercicios*, las actividades y ejercicios se distribuyen en 10 unidades, divididas en dos ámbitos, en correspondencia con las unidades del *Libro del alumno* del segundo nivel a las que complementan.

Citaremos los textos precedidos de S2 –CE + el número del texto+ la lección + el ámbito + el número de ejercicio + y el de página, tal como hemos hecho también con los del *Libro del Alumno*.

### 4. 4. 2.- Selección de los textos de Sueña 2. Cuaderno de Ejercicios (S2 – CE)

#### **Lección 1:** Vamos a conocernos

Ámbito 2: ¡Qué familia!

1.-L1/A2/14/14: Impreso de solicitud de visado a la oficina consular para rellenar con los datos.

#### **Lección 4:** ¿Qué le ha pasado?

Ámbito 1: En la comisaría

2-3.-L4/A1/9/40: Dos noticias de sucesos.

Ámbito 2: Vamos de excursión

4-5.-L4/A2/4/43: Dos relatos de viaje. Textos adaptados para ejercicio de verbos.

6.-L4/A2/6/44: Tres trabalenguas de la erre.

#### **Lección 5:** ¿Qué pasó?

Ámbito 1: Se volvió a casar

7.-L5/A1/7/49: Reportaje de revista del corazón sobre la vida de un actor televisivo.

8.-L5/A2/3/52: Texto narrativo de Elena Fortún . Fragmento de una novela. Se describe la vida de la protagonista en un internado.

9-10.-L5/A2/4/52: Dos noticias de periódico. Breve crónica de partido de fútbol y noticia de un premio otorgado a una pintora. Textos manipulados con formas verbales erróneas para corregir.

11.-L5/A2/12/56: Texto de tema histórico (la guerra de Troya) para reconstruir con presente histórico.

#### **Lección 6:** Mirando al futuro

Ámbito 1: ¿Qué sucederá?

12.- L6/A1/10/60-61: Resultado de una encuesta del CYRES sobre el medioambiente.

13.- L6/A1/12/61: Texto sobre ecología de Arundhati Roy. Dos versiones, una de ellas con errores para localizarlos y corregirlos.

14.-L6/A1/15/62: Texto para practicar usos del futuro.

Ámbito 2: ¿Qué haremos mañana?

15.-L6/A2/7/65: Texto instructivo: Receta de cocina. El formato no es el adecuado, pero el ejercicio consiste precisamente en pedirle al alumno que dé la forma adecuada al texto.

16.-L6/A2/15/67: Texto sobre Estrasburgo + plano de la ciudad.

17.-L6/A2/16/68-69: Juego de dados con instrucciones, sobre cultura española.

**Lección 7**: Cuidar el cuerpo y el espíritu

Ámbito 2: Es bueno que escuches música

18.-L7/A2/12/80: Texto sobre un recital de música de J. Carreras.

**Lección 8**: Hoy ceno con mi jefe

Ámbito 2: Haz un curso de informática

19.-L8/A2/12/89: “La opositora”.

**Lección 9**: ¿Habrá alguien en casa?

Ámbito 1: Será la casa ideal

20.-L9/A1/7/93: Cuatro anuncios de periódico de venta de pisos.

**Lección 10**: Tenemos nuevas noticias

Ámbito 1: Al teléfono

21.-L10/A1/3/102: Cuatro “trucos” o consejos que da una revista, relacionados con mareos, zumos, plantas y flores.

22.-L10/A1/6/104: Diálogo entre dos amigas. Confidencias.

23.-L10/A1/9/105: Texto dialogado *Rinconete y Cortadillo* de Cervantes.

24.-L10/A1/10/106: Consejos que da un psicólogo a dos pacientes.

25.-L10/A1/12/107: Dos mensajes en el contestador automático de carácter personal.

**Total textos seleccionados de *Sueña 2- Cuaderno de Ejercicios*: 25**

---

<sup>i</sup> Los 11 titulares se podrían considerar una lista y como tal no entraría en nuestro análisis; sin embargo, teniendo en cuenta las características propias de los titulares y su lenguaje sintético y telegráfico, rechazamos esa primera idea y los consideraremos como un conjunto de textos con características específicas y modelos representativos de un tipo de mensajes propios del lenguaje periodístico.

<sup>ii</sup> A pesar de que se han suprimido deliberadamente algunos términos, los textos se comprenden bien, lo que demuestra que no es necesario conocer todas las palabras de un texto para entenderlo. Posteriormente se dan los textos completos, para demostrar que se puede deducir por el contexto el significado de las palabras que no se conocen.

<sup>iii</sup> A lo largo de la unidad didáctica se proporcionan las distintas partes que constituyen la narración completa del caso de la “Desaparición de la “top model” Cristina Rico”. Los distintos textos forman una única secuencia narrativa. Hemos optado aquí por considerarlos separadamente para su clasificación, uniformando el análisis al del resto de las unidades.

<sup>iv</sup> El texto ha sido comentado en el apartado correspondiente a la aplicación de los parámetros.